

*Приложение №1 к ООП ООО
Утверждена приказом № 52/2 от 31.082023*

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МОУ «Красногороденская основная общеобразовательная школа»**

**Рабочая программа
учебного предмета «Родная литература»
для обучающихся 5-9 классов**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
5-9 класс

| Класс | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|-----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| Кол-во часов в неделю | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Кол-во часов в год | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- ✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- ✓ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- ✓ формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- ✓ освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- ✓ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- ✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- ✓ формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- ✓ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ✓ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ✓ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- ✓ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ✓ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- ✓ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные УУД:

- ✓ учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- ✓ пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- ✓ извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- ✓ владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- ✓ перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- ✓ излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- ✓ пользоваться словарями, справочниками;

- ✓ осуществлять анализ и синтез;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- ✓ уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- ✓ уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- ✓ уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- ✓ уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- ✓ осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- ✓ оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- ✓ высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- ✓ слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ✓ выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- ✓ осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- ✓ понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- ✓ обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- ✓ воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ✓ развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- ✓ овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать,

критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Важнейшие умения в 5–9 классах следующие:

- ✓ правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- ✓ выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- ✓ осмысливать, характеризовать (5–6 классы), анализировать (7–9 классы) изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- ✓ определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
- ✓ обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
- ✓ выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- ✓ составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- ✓ объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- ✓ владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
- ✓ письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- ✓ выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- ✓ высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- ✓ сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

Выпускник научится:

- ✓ владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- ✓ владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- ✓ адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- ✓ пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- ✓ понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- ✓ осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

- ✓ определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- ✓ владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- ✓ осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- ✓ аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ✓ участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русской (родной) литературе по классам являются:

5 класс

Ученик научится:

- ✓ видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- ✓ учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- ✓ целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- ✓ определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- ✓ выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- ✓ пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- ✓ выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.
- ✓ осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- ✓ определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ *сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*
- ✓ *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;*
- ✓ *сочинять сказку (в том числе и по поговорке).*
- ✓ *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
- ✓ *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

6 класс

Ученик научится:

- ✓ *видеть черты русского национального характера в героях произведений УНТ;*
- ✓ *учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.*
- ✓ *осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;*
- ✓ *воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;*
- ✓ *определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;*
- ✓ *анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному; - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;*
- ✓ *сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.*

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ *рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении УНТ, обосновывая свой выбор;*
- ✓ *сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии.*
- ✓ *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- ✓ *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;*
- ✓ *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- ✓ *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

7 класс

Ученик научится:

- ✓ осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- ✓ выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- ✓ видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.
- ✓ осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- ✓ воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- ✓ определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- ✓ выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- ✓ определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ *сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;*
- ✓ *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- ✓ *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*
- ✓ *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- ✓ *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- ✓ *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;*
- ✓ *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- ✓ *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

8 класс

Ученик научится:

- ✓ осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения,

- сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- ✓ выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
 - ✓ учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
 - ✓ целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
 - ✓ определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
 - ✓ выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
 - ✓ осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
 - ✓ воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
 - ✓ определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
 - ✓ выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
 - ✓ определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
 - ✓ анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
 - ✓ создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
 - ✓ сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ *сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов). - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- ✓ *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- ✓ *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;*
- ✓ *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- ✓ *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- ✓ *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*

- ✓ вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

9 класс

Ученик научится:

- ✓ выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- ✓ устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия). - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- ✓ воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- ✓ определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- ✓ выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- ✓ выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- ✓ определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- ✓ анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- ✓ создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- ✓ сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.
- ✓ выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- ✓ дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- ✓ сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- ✓ оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- ✓ создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- ✓ сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской. Москва в произведениях русских писателей: А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов. «Красные ворота», А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы. Русский лес И. С. Соколов-Микитов, «Русский лес» А. В. Кольцов, «Лес» В. А. Рождественский, «Берёза» В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

Контрольная работа по теме «Россия – Родина моя».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира: Рождество: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством», А. И. Куприн «Бедный принц», И. А. Ильин «Рождественское письмо».

Тепло родного дома: семейные ценности: И. А. Крылов «Дерево», И. А. Бунин «Снежный бык», В. И. Белов «Скворцы».

Контрольная работа по теме «Русские традиции».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина. Отечественная война 1812 года: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок).
Загадки русской души, парадоксы русского характера: К. Г. Паустовский «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка), Ю. Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках: школьные контрольные: К. И. Чуковский «Серебряный герб» (фрагмент), А. А. Гиваргизов «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана: родной язык, родная речь: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь».

Контрольная работа по теме «Русский характер – русская душа».

6

КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой. Русские былины: богатыри и богатырство: былина «Илья Муромец и Святогор», былинные сюжеты и герои в русской литературе: И. А. Бунин «Святогор и Илья»; М. М. Пришвин «Певец былин».

Города земли русской. Русский Север: Архангельск в русской литературе: С. Г. Писахов «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»), Б. В. Шергин «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы. Стихи русских поэтов о зиме: И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов «Первый снег», Е. Л. Шварц «Два брата».

Контрольная работа по теме «Россия – Родина моя».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира. Масленица: М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье», А. П. Чехов «Блины», Тэффи «Блины».

Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю: В. А. Рождественский «Русская природа», К. Г. Паустовский «Заботливый цветок», Ю. В. Бондарев «Поздним вечером».

Контрольная работа по теме «Русские традиции».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина. Оборона Севастополя: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь».

Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками: Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...», Н. С. Лесков «Неразменный рубль», В. П. Астафьев «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках. Реальность и мечты: Р. П. Погодин «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»), Е. С. Велтистов «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана. На русском дышим языке: К. Д. Бальмонт «Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид – язык не русский...».

Контрольная работа по теме «Русский характер – русская душа».

7

КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой. Русские народные песни: исторические и лирические: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...». Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: А. С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине» (песня 1), И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской. Сибирский край: В. Г. Распутин «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»), А. И. Солженицын «Колокол Углича».

Родные просторы. Русское поле: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле», Д. В. Григорович «Пахарь» (главы из повести).

Контрольная работа по теме «Россия – Родина моя»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира. Пасха: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину), А. П. Чехов «Казак».

Тепло родного дома. Русские мастера: С. А. Есенин «Ключи Марии» (фрагмент), Ф. А. Абрамов «Дом» (фрагмент), В. А. Солоухин «Камешки на ладони».

Контрольная работа по теме «Русские традиции».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина. На Первой мировой войне: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Г. М. Иванов «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец»; Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война»; М. М. Пришвин «Голубая стрекоза».

Загадки русской души. Долюшка женская: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», Ф. А. Абрамов «Золотые руки», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы: А. С. Игнатова «Джинн Сева», Н. Н. Назаркин «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана. Такого языка на свете не бывало: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...»

Контрольная работа по теме «Русский характер – русская душа»

8

КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...», П. Н. Полевой «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской. По Золотому кольцу: Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо».

Родные просторы. Волга – русская река: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня), Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге», В. В. Розанов «Русский Нил» (фрагмент).

Контрольная работа по теме «Россия – Родина моя»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира. Троица: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...», И. А. Новиков «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома. Родство душ: Ф. А. Абрамов «Валенки», Т. В. Михеева «Не предавай меня!» (главы из повести), А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак «Радость жизни».

Контрольная работа по теме «Русские традиции».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина. Дети на войне: Э. Н. Веркин «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души. Сеятель твой и хранитель: И. С. Тургенев «Сфинкс», Ф. М. Достоевский «Мужик Марей».

О ваших ровесниках. Пора взросления: Б. Л. Васильев «Завтра была война» (главы), Г. Н. Щербакова «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана. Язык поэзии: Дон Аминадо «Наука стихосложения», И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет».

Контрольная работа по теме «Русский характер – русская душа»

9

КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня), В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент), М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года», И. И. Лажечников «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской. Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»), Л. В. Успенский «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарикисударики»).

Родные просторы. Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня), П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи», А. П. Чехов «Степь» (фрагмент).

Контрольная работа по теме «Россия – Родина моя».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира. Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упадания яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...», Е. И. Носов «Яблочный спас».

Тепло родного дома. Родительский дом: А. П. Платонов «На заре туманной юности» (главы), В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Контрольная работа по теме «Русские традиции»

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..», Ю. М. Нагибин «Ваганов», Е. И. Носов «Переправа».

Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев «Лёгкое бремя», А. Т. Аверченко «Русское искусство».

О ваших ровесниках. Прощание с детством: Ю. И. Коваль «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана: «Припадаю к великой реке...» И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

Контрольная работа по теме «Русский характер – русская душа».

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания.

В соответствии с модулем «Школьный урок» рабочей программы воспитания ООП ООО МОУ «Красногороденская оош» предмет (родная литература) реализует воспитательный потенциал урока через:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

IV.

5

класс

| Тема раздела | Количество часов |
|---------------------------------|------------------|
| Россия – Родина моя | 6 |
| Русские традиции | 5 |
| Русский характер – русская душа | 5 |
| ИТОГО | 16 |

6

класс

| Тема раздела | Количество часов |
|---------------------------------|------------------|
| Россия – Родина моя | 6 |
| Русские традиции | 5 |
| Русский характер – русская душа | 5 |
| ИТОГО | 16 |

7

класс

| Тема раздела | Количество часов |
|---------------------------------|------------------|
| Россия – Родина моя | 6 |
| Русские традиции | 5 |
| Русский характер – русская душа | 5 |
| ИТОГО | 16 |

8

класс

| Тема раздела | Количество часов |
|---------------------------------|------------------|
| Россия – Родина моя | 6 |
| Русские традиции | 5 |
| Русский характер – русская душа | 5 |
| ИТОГО | 16 |

9

класс

| Тема раздела | Количество часов |
|---------------------------------|------------------|
| Россия – Родина моя | 6 |
| Русские традиции | 5 |
| Русский характер – русская душа | 5 |
| ИТОГО | 16 |

