

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МОУ «Красногороденская основная общеобразовательная школа»**

**Рабочая программа  
учебного предмета «Родного язык (русский)»  
для обучающихся 5-9 классов**

## **I ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностными результатами** освоения обучающимися программы по русскому (родному) языку в 5-9 классах являются:

- ✓ понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- ✓ осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- ✓ достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения обучающимися программы по русскому (родному) языку в 5-9 классах являются:

### Регулятивные УУД

- ✓ Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- ✓ Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ✓ Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ✓ Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- ✓ Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### Познавательные УУД

- ✓ Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- ✓ Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; определять идею текста; преобразовывать текст; оценивать содержание и форму текста;
- ✓ Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- ✓ Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

### Коммуникативные УУД

- ✓ Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- ✓ Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- ✓ Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» в 5-9 классах должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

### *Ученик научится:*

- ✓ взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- ✓ понимать определяющие роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- ✓ использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- ✓ проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- ✓ использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

- ✓ осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- ✓ воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- ✓ осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся

3. История в слове: наименование традиционных предметов русской одежды и русского быта.  
Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.
4. Особенности русской речи: метафора и олицетворение.  
Понятия «метафора» и «олицетворение», как средства образности в русской речи, их особенность употребления в художественной литературе. Умение находить художественные средства связи в тексте.
5. Живое слово русского фольклора: крылатые слова, пословицы, поговорки.  
Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок. Источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.
6. О чём могут рассказать имена людей и названия городов.  
Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.
7. Контрольная работа по теме «Язык и культура».

## **Раздел 2. Культура речи (4 часа).**

8. Современный русский литературный язык. Русская орфоэпия.  
Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Представление о варианте нормы. Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы. Употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы.
9. Лексические нормы в речи. Стилистическая окраска слов.  
Правильно выбирать слова, максимально соответствующие обозначаемому ими предмету или явлению реальной действительности. Нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Употребление слов в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости. Различие стилистических вариантов лексической нормы. Употребление имен существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы.
10. Основные грамматические нормы. Речевой этикет: нормы и традиции.  
Варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм употребления.  
Нормы русского речевого этикета. Национальная специфика русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов.  
Правила использования обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.
11. Контрольная работа по теме «Культура речи».

### **Раздел 3. Речь. Текст (7 часов)**

12. Язык и речь. Средства выразительности русской речи. Монолог и диалог.  
Понятия «точность речи», «логичность речи». Построение высказывания в соответствии с требованиями точности и логичности речи. Средства выразительности устной речи и их использование в речи.
13. Текст и его строение. Особенности типов речи.  
Строение и особенности текстов, признаки текста. Составление своего собственного связного текста с особенностями любого типа речи. Типы речи и их особенности.
14. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка.  
Правила, приемы и средства композиции. Анализ произведений искусства, различие композиционных приемов и средств, их применение в построении абстрактных композиций. Тема и идея текста. Средства связи предложений и частей текста и их использование.
15. Стили речи.  
Функциональные разновидности русского языка. Составление устных и письменных объявлений, структура данного текста и его особенности. Стили речи: разговорный, художественный, книжные (публицистический, научный, официально-деловой).
16. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.  
Комплексный анализ и интерпретация художественных текстов или их фрагментов (литературных сказок, рассказов)
17. Особенности языка фольклорных текстов.  
Комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора или их фрагментов (пословиц, поговорок, загадок)
18. Контрольная работа по теме «Речь. Текст»

### **6 класс**

#### **Раздел 1. Язык и культура (7 часов)**

1. Из истории русского литературного языка.  
Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.
2. Диалекты как часть народной культуры.  
Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.
3. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.  
Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований.
4. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).  
Роль заимствованной лексики в современном русском языке.
5. Современные неологизмы.  
Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

6. Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы.  
Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).
7. Контрольная работа по теме «Язык и культура»

## **Раздел 2. Культура речи (5 часов)**

8. Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм.  
Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.
9. Синонимы, антонимы, лексические омонимы и точность речи.  
Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.
10. Особенности склонения имён собственных. Речевой этикет.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

11. Нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, числительных и местоимений.  
Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туплей – не «туплем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен). Нормативные и ненормативные формы имён существительных.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи.

12. Контрольная работа по теме «Культура речи»

**Раздел 3. Речь. Текст (5 часов)**

13. Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом.

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

14. Тематическое единство текста. Тексты описательного типа.

Тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

15. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Научный стиль. Словарная статья.

Особенности разговорной речи. Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.

16. Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов.

Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

17. Контрольная работа по теме «Речь. Текст»

**7 класс**

**Раздел 1. Язык и культура (5 часов)**

1. Русский язык как развивающееся явление.

Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

2. Устаревшие слова - живые свидетели истории. Историзмы.

Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости.

3. Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. Употребление устаревшей лексики в новом контексте.

Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).

4. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

5. Контрольная работа по теме «Язык и культура»

**Раздел 2. Культура речи (5 часов)**



6. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.  
Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами (на дом, на гору)
7. Трудные случаи употребления паронимов.  
Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.
8. Типичные грамматические ошибки.  
Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махашь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).
9. Традиции русской речевой манеры общения. Нормы русского речевого и невербального этикета.  
Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.
10. Контрольная работа по теме «Культура речи»

### **Раздел 3. Речь. Текст (7 часов)**

11. Традиции русского речевого общения.  
Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
12. Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы.  
Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.
13. Разговорная речь. Спор и дискуссия.  
Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приемы ведения спора.
14. Публицистический стиль. Путевые заметки.
15. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.
16. Язык художественной литературы. Притча.  
Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах.

**Раздел 1. Язык и культура (4 часа)**

1. Исконно русская лексика и её особенности.

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.

2. Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка. Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

3. Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

4. Контрольная работа по теме «Язык и культура»

**Раздел 2. Культура речи (5 часов)**

5. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

6. Нормы употребления терминов.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

7. Трудные случаи согласования в русском языке.

Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). Варианты грамматической нормы: согласование

сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

8. Особенности современного речевого этикета.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

9. Контрольная работа по теме «Культура речи»

**Раздел 3. Речь. Текст (8 часов)**

10. Информация: способы и средства её получения и переработки.

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

11. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

12. Аргументация. Правила эффективной аргументации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

13. Доказательство и его структура. Виды доказательств.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

14. Разговорная речь. Самопрезентация.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

15. Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата исследовательской деятельности. Реферат. Слово на защите реферата.

Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

16. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма.

Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

17. Контрольная работа по теме «Речь. Текст»

**9 класс**

**Раздел 1. Язык и культура (10 часов)**

1. Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

2. Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке.  
Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.
3. Сочинение на лингвистическую тему ( 2 ч.)
4. Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка.  
Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).
5. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы.  
Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.
6. Переосмысление значений слов в современном русском языке.  
Изменение значения слов в современном русском языке на основе толкования их исторически исконного значения.
7. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.
8. Сочинение – рассуждение. ( 2 ч.)

## **Раздел 2. Культура речи (8 часов)**

9. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка  
Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.
10. Лексические нормы современного русского литературного языка.  
Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.
11. Сжатое изложение. ( 2 ч.)
12. Грамматические нормы современного русского литературного языка. ( 2 ч.)  
Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы и если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.
13. Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета.  
Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

14. Контрольная работа по теме «Культура речи».

### **Раздел 3. Речь. Текст (15 часов)**

15. Русский язык в Интернете.

Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

16. Виды преобразования текстов.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.

17. Сжатое изложение. ( 2 ч.)

18. Разговорная речь. Анекдот, шутка.

19. Официально-деловой стиль. Деловое письмо.

Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

20. Сочинение – рассуждение. ( 2 ч.)

21. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение. ( 2 ч.)

Речь оппонента на защите проекта. Построение текста в устной форме по всем нормам русского литературного языка и правилам культуры речи.

22. Проектная работа «Моя профессия – мой выбор».

23. Публицистический стиль. Проблемный очерк. ( 2 ч.)

Понятие «очерка», его особенности, структура.

24. Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.

Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

25. Контрольная работа по теме «Речь. Текст»

26.

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания.

В соответствии с модулем «Школьный урок» рабочей программы воспитания ООП ООО МОУ «Красногороденская оош» предмет (родной язык) реализует воспитательный потенциал урока через:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и

оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

## II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Тема раздела	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Язык и культура	7	7	5	4	10
Культура речи	4	5	5	5	8
Речь. Текст	7	5	7	8	15
<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>33</b>

1.

